

Búcsú – elhunyt Dombi István, akusztikus



2016. szeptember 15-én, ICA 2016 kongresszust követően, Chilében (Puerto Natales Nemzeti Park) egy barlang kijáratánál, kolléganője, Bite Pálné dr. Pálffy Mária szeme előtt összeesett és meghalt.

1944-ben született Debrecenben. A műszaki terület, villamosság iránti érdeklődése már kora ifjúságában kiderült. A Mechwart András Gépipari Technikumot kitüntetéssel végezte el. Egyenes út vezetett a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki kar Híradástechnika szakára, ahol 1970-ben kapott diplomát.

1968-98 tudományos munkatárs, majd tudományos tagozatvezető az Építéstudományi Intézet Épületgépészeti Osztályának Akusztikai Laboratóriumában. Az ÉTI megszűnése után, 1998–2004 között (nyugdíjba vonulásáig) a jogutód, Építésügyi Minőségellenőrző és Innovációs Kht. Épületszerkezeti Osztályán dolgozott.

1992-ben résztulajdonosként alapította a VIBROCOMP Kft-t, ahol haláláig dolgozott és kiemelkedő szakmai tevékenységét átadva oktatta a fiatal kollegákat nemcsak az akusztika, a rezgés területen, hanem a szakma szeretetére is.

1995. óta az Európai Akusztikusok névsorába felvett szakértő.

2000. évben a FEANI Európai Mérnök Szervezettől euromérnöki diplomát kapott környezeti zaj- és rezgésvédelem szakterületen.

2000. óta tagja az International Institute of Noise and Vibration (IIAV) nemzetközi szervezetnek. A IIAV által szervezett kongresszusokon (ICSV) 2001. óta minden évben részt vett és 6 alkalommal előadást is tartott.

2002. évben PRO SILENTIO díjban, 2008. évben a Magyar Mérnöki Kamara a „Környezet védelméért” díjban részesítette.

Fő tevékenységét az alábbi témakörökben folytatta.

- ◆ Épületakusztika
- ◆ Emberre és épületekre ható rezgések vizsgálata, szakvéleményezése
- ◆ Környezeti zaj és rezgésmérés, értékelés, szakértés
- ◆ Akusztikai, zaj- és rezgés csökkentő anyagok, szerkezetek vizsgálata, minősítése

Az emberre ható rezgéssel foglalkozó ISO/TC 108 és CEN/TC 231 munkabizottságokban magyar képviselő volt.

Kiemelkedő tevékenységei:

- OTKA kutatási munka - a vasúti pályák zaj- és rezgésvizsgálata.
- Rezgésmérési szabványok kidolgozása, honosítása.
- Az MSZT MB Műszaki Bizottságának elnöke.
- A hazai rezgés kutatás, rezgésszabványok alapjainak megteremtője.
- A zaj és rezgésmérés oktatása.
- Épületakusztikai kutatások.
- Rezgés előrebecslési módszerek kidolgozása.

Oktatási tevékenységet is folytatott a SZOT Munkavédelmi Főiskola, BME Környezetvédelmi szakmérnöki oktatáson, OPAKFI tanfolyamokon.

Alapítása óta tagja volt a Magyar Mérnöki Kamarának.

Rendszeresen tartott előadásokat az OPAKFI, InterNoise, EuroNoise, Forum Acusticum, ÉPKO konferenciákon. Több, mint 50 hazai és nemzetközi publikációján át ismertette meg a szakmát a legújabb mérési, számítási módszerekről, zaj- és rezgéscsökkentési eredményeiről.

Kollegái így emlékeznek:

„Lesújtott a hír. Ő volt azon nagyon kisszámú kollégák egyike, akihez bármikor lehetett szakmai kérdésekben fordulni, önzetlen, nagy tudású, jószívű és nem utolsó sorban jó humorú EMBERNEK ismertem meg”.

„Végtelenül kedves, vidám embernek ismertem, akinek a létezése annyira természetes volt számomra, hogy csak elmúlása döböntett rá, hogy egy ilyen ember léte mennyire különleges adomány!”

„Mindig is szívesen beszélgettem vele konferenciákon, találkozókön. Mert vele lehetett beszélgetni. Főleg szakmai kérdésekről, de néha másról is. Egy kollégám az egyetemen mondta nemrég: Tudod, alapvetően kétféle ember van: akivel lehet beszélgetni, és akivel nem. Vele lehetett.”

„Sokat tanultam tőle és mindig segített, ha kérdeztem valamit.”

„István általam nagyon tisztelt és nagyra becsült kolléga volt. Sok munkában dolgoztam vele és mindig őszinte, értékes és eredményes volt a segítsége. Nagyon fog hiányozni, személye és nagy szakmai tudása mindannyiunknak.”

„Mindnyájan oly sokat kaptunk Istvántól!”

„Rendkívül elszomorít a hír, nagyszerű embert és feledhetetlen kollégát veszítettünk el. Ez egy tragédia. Örökké emlékezni fogunk Istvánra az általa hátrahagyott törölhetetlen emlékek miatt, és akire emlékezünk, velünk marad.”

Budapest, 2016. szeptember 21.